

Teatro

«Seguiremos con una programación diaria intensa»



Manuel J. González, director de la Feria de Teatro de Castilla y León. / EL NORTE

El equipo de la Feria de Teatro que dirige Manuel J. González mantiene el ritmo para cumplir entre el 25 y el 29 agosto con público y mercado



SILVIA G. ROJO

Jueves, 11 junio 2020, 08:24



«No podrá ser una feria al uso pero haremos todo el esfuerzo para que cumpla la finalidad de mercado y las expectativas del público». Esas palabras llevan la firma de Manuel Jesús González, director de la Feria de Teatro de Castilla y León, que sigue adelante adaptándose a los tiempos y que se celebrará en la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo entre el 25 y el 29 de agosto.

El equipo de trabajo ha seguido con su ritmo y un año más han recibido las propuestas de unas 900 compañías pero claro, eso fue antes de que se desatara la pandemia. Aún así, «seguiremos con una programación diaria intensa», a la que todavía da muchas vueltas para no desvelar demasiado, pero lo que es una realidad es el reajuste en el número de compañías, espacios y aforos.

«En estos momentos estamos pendientes de los protocolos para artistas, trabajadores y públicos que no tardarán en publicarse», explica, «espero que no tarden en salir y supongo que tendrán que ver con el porcentaje de aforo o el distanciamiento».

Esta Feria de Teatro se ha caracterizado siempre por el gran número de espectáculos de calle que ofrece pero el director ya adelanta que «lo que en un principio puede parecer un beneficio, la programación a cielo abierto, tampoco es así exactamente porque también tiene limitación en el aforo y en las condiciones». Lo que si ofrece al público es «una experiencia especial, ya va a serlo tanto por las mascarillas o la separación como por los formatos o los aforos reducidos pero queremos que disfruten de las artes escénicas de forma distinta, habrá muchas pequeñas novedades».

En cuanto a los programadores, que cada año superan los 200, «estamos observando, hemos lanzado un sondeo para ver cómo se encuentran y ver cuál puede ser su respuesta, es un momento de incertidumbre pero yo creo que habrá ganas de encontrarse en un sector muy tocado, en el que una paralización tan importante supone un esfuerzo reactivarlo». Por otra parte, una feria tiene unas connotaciones diferentes a un festival, «empezando por la atención y toda la ciudad tiene que estar preparada para que tengamos los aforos suficientes para los profesionales». Ayer mismo representantes del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo y el director mantuvieron una reunión de trabajo en la que siguen coordinando aspectos de la organización aunque la financiación más importante de la cita corre de la mano de la Consejería de Cultura de la Junta.

Deja caer que habrá más espectáculos unipersonales o con menos actores porque «no me imagino a los actores con mascarillas, es un obstáculo para la creación artística».

TEMAS Junta De Castilla Y León, Ciudad Rodrigo

Lo + leído

El Norte de Castilla

Teatro

[Top 50](#)

- 1 **Elena González-Vallinas: «El principal error es enjaular episodios dañinos que deben ser denunciados»**
- 2 **Loles León: «Me gustaría mucho volver a hacer cine... pero no me llaman»**
- 3 **Fernando Cayo sobresale en una irregular 'Antígona'**
- 4 **El festival de teatro Olmedo Clásico cancela su decimoquinta edición por la covid-19**
- 5 **21 compañías y 78 representaciones para el TAC en miniatura de agosto**

Comentarios

MÁS NOTICIAS DE EL NORTE DE CASTILLA

Una patente contra el coronavirus desde Palencia

Los vecinos de Íscar y Pedrajas comienzan el confinamiento de 14 días por un brote de covid-19

PATROCINADA